

Croix de chemin

et calvaires de la MRC des Maskoutains



ISBN 978-2-923624-02-0 (imprimé)

ISBN 978-2-923624-03-7 (PDF)

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec – 2018

Crédits :

Textes :

Robert Mayrand

Descriptifs des croix : Monique Bellemare (patrimoineduquebec.com)
avec additions et mise à jour par Robert Mayrand

Photos et conception :

Robert Mayrand

Page couverture : croix de l'artiste Claude Millette, à Saint-Bernard-de-Michaudville

Index

La Présentation

1 – 758, Grand Rang

Saint-Barnabé-Sud

2 – 244, rang Basse-Double

Saint-Bernard-de-Michaudville

3 – rang Fleury et rue Claing

4 – 637, 4^e Rang

5 – 640, 5^e Rang

Saint-Damase

6 – 333, rang du Haut-de-la-Rivière
(route 233)

7 – 466, rang du Haut-Corbin
(route 231)

8 – 223, rang d'Argenteuil

9 – 374, rang du Cordon

10 – 118, rang d'Argenteuil

11 – rang de la Presqu'île et chemin de
la Rivière

Saint-Dominique

12 – 742, rue Principale

13 – 9^e Rang et route Phaneuf

Sainte-Hélène-de-Bagot

14 – 135, 3^e Rang

15 – 636, 2^e Rang

16 – 535, rang Saint-Augustin

17 – 271, 4^e Rang

Sainte-Madeleine

18 – boulevard Laurier et rue
Saint-Simon

Sainte-Marie-Madeleine

19 – 1755, rang Saint-Simon

Saint-Hugues

20 – rues Notre-Dame et Saint-Jacques

21 – 940, rang Bourgchemin Ouest

22 – 2198, 2^e Rang

23 – 798, rang Bourgchemin Est

Saint-Hyacinthe

24 – 6505, chemin du Rapide-Plat-Nord
(intersection rue Martineau)

25 – 9325, 2^e Rang

26 – 8700, chemin du Rapide-Plat-Sud

27 – 18275, Grand rang Saint-François
(route 235)

28 – avenue Sainte-Anne et boulevard
Laframboise

29 – 8185, Grand Rang

Saint-Jude

30 – 1704, rang des Quarante-Huit

31 – 881, 6^e Rang

32 – 382, rang Salvail Sud

Saint-Liboire

33 – 91, rang Saint-Georges

Saint-Marcel-de-Richelieu

34 – 109, 4^e Rang Nord

Saint-Pie

35 – 595, rang du Bas-de-la-Rivière

36 – 105, rue Notre-Dame

37 – 767, rang Double

38 – Petit rang Saint-François et
chemin de Saint-Dominique

39 – 747, rang de la Presqu'île

40 – 415, Petit rang Saint-François

41 – 1679, rang de la Rivière Sud

Saint-Valérien-de-Milton

42 – 199, petit-8^e Rang

43 – 303, petit-11^e Rang

Croix de chemin et calvaires de la MRC des Maskoutains

Les croix de chemin et les calvaires, parsemant les routes de la belle province, font partie intégrante de nos paysages québécois. Ils témoignent d'une appartenance marquée du peuple québécois à la religion catholique, du début de la colonie jusqu'à la Révolution tranquille et, à quelques rares occasions, jusqu'à aujourd'hui. Ils prennent différentes formes, dans une multitude de matériaux, limités seulement par l'ingéniosité de leur concepteur. Ils sont souvent de dignes représentants d'une époque ou d'un savoir-faire, mais ils sont surtout le reflet populaire de l'art sacré, allant de la plus grande simplicité jusqu'au plus grand raffinement.

Ces croix, témoins de notre patrimoine, ont parfois été érigées en commémoration de personnes ou d'événements, ou dans le but d'obtenir une faveur ou encore en remerciement d'un vœu réalisé. Elles étaient aussi utilisées pour souligner la prise de possession d'une terre ou d'un territoire en symbole de la fondation. Dans notre contexte rural québécois, elles étaient surtout utilisées pour indiquer un lieu de rassemblement, souvent à l'intersection de chemins, d'où leur nom. Il s'agissait d'un endroit où les habitants de la campagne, éloignés de l'église paroissiale, pouvaient se rassembler pour la prière du soir.

On distingue trois types de croix sur notre territoire : la croix de chemin simple qui se caractérise par une croix dépourvue de tout élément décoratif, la croix des objets de la Passion (la plus fréquente), décorée des nombreux objets liés à la souffrance du Christ et, enfin, le calvaire qui se démarque avec une représentation du corps du Christ en croix. Ces croix sont parfois protégées des intempéries par un édicule, un petit abri composé d'un toit supporté par des colonnes.

Les éléments décoratifs les plus utilisés sont sans contredit les objets de la Passion du Christ, notamment les outils de la crucifixion : l'écrèteau INRI au sommet de la croix, les clous, le marteau, les tenailles et l'échelle. On y retrouve également les symboles de sa souffrance : la lance du centurion, la couronne d'épines, le fouet de la flagellation, l'éponge imbibée de vinaigre au bout d'une branche d'hysope ou le Sacré-Cœur. Enfin, quelques symboles de la trahison : le coq de Saint-Pierre et les trente pièces d'argent de Judas. D'autres objets religieux viennent souvent se greffer à la croix, le plus fréquent étant sans doute une petite niche avec une statue de la Vierge Marie ou un autre saint significatif. Souvent, on y retrouve aussi des sculptures d'anges, des endroits pour déposer des lampions ou pour accrocher des couronnes de fleurs.

À ces symboles religieux s'en ajoutent d'autres, universels, représentant l'énergie, l'abondance et la renaissance : les vignes, les fruits, le soleil et ses rayons. Enfin, on ne peut passer sous silence les autres éléments décoratifs : fer forgé, cuivre embossé, bois tourné qui proviennent simplement du savoir-faire des artisans qui ont réalisé ces œuvres : sculpteurs, menuisiers, mouleurs, forgerons et ferblantiers. Ils ont transformé la matière pour le simple plaisir des yeux. À cette multitude d'objets décoratifs s'ajoutent aussi des éléments temporaires liés à la culture populaire. Ainsi, pendant l'hiver, il n'est pas rare de voir ces croix s'illuminer sous les lumières de Noël qui scintillent ou garnies d'une couronne festive.

Ceci illustre bien que même si ce patrimoine est le témoin d'une période révolue, il fait partie de notre identité culturelle et il reste bel et bien vivant. C'est avec fierté que plusieurs propriétaires entretiennent méticuleusement leur croix et leur calvaire en rafraichissant les couleurs chaque année et en aménageant leur socle de fleurs.

Les croix de chemin et les calvaires représentent un patrimoine unique qui caractérise nos milieux ruraux. Ce guide vous invite à les découvrir et il rend hommage aux gardiens de ce précieux patrimoine.

-1-

Croix située au 758, Grand Rang, à La Présentation.

Croix de métal peinte en noir.

Auteur : Simon Beauregard.

Client : Origène Pion.

Axe : soleil en cadran.

Hampe et traverse : tige de vigne.

Socle : niche de pierre contenant une statuette de la Vierge.

Le décor du pal est à motif végétal.

Une passerelle métallique enjambe le fossé pour accéder à la croix.





-2-

Croix située au 244, rang Basse-Double, à Saint-Barnabé-Sud.

Cette croix a été érigée par M. Wilfrid Racicot, le 21 novembre 1961, et bénie le 1^{er} juillet 1962. Cette croix est l'œuvre de M. Simon Beauregard, de Saint-Damase, concepteur de plusieurs croix en métal dans la région.

Cette croix de métal peinte en blanc a un axe ornementé et des extrémités à motif aigu.

Axe : cœur, décor du centre à motif soleil en cadran.

Le décor du pal est à motif végétal.

Une niche avec statuette de la Vierge est au pied de la croix.





-3-

Croix située sur le rang Fleury, à l'intersection de la rue Claing,
à Saint-Bernard-de-Michaudville.

Cette croix moderne et récente a été mise en place pour souligner
le 100^e anniversaire de la municipalité.
Elle est l'œuvre de l'artiste Claude Millette.

Croix blanche de métal. Le Christ stylisé est également en métal brun.
Sur la base fixée à un bloc de béton, on peut lire le nom de l'auteur et l'année de
construction. Une plaque mentionne les donateurs de cette croix.





-4-

Croix située au 637, 4^e Rang à Saint-Bernard-de-Michaudville.

Cette croix de bois est recouverte d'aluminium de couleur blanche.
Elle est sans ornementation.



-5-

Croix située au 640, 5^e Rang, à Saint-Bernard-de-Michaudville.

Cette croix de bois chanfreinée est teinte en brun clair.
Elle est sans ornementation.



-6-

Croix située au 333, rang du Haut-de-la-Rivière (route 233), à Saint-Damase.

Croix de bois, teinte et vernie, axe ornementé, extrémités à décor tréflé.

Une première croix a été construite en 1929. Elle a été remplacée en 1979 par
« Les amis de la croix » et restaurée en 2007.

La croix actuelle, érigée en 1979, a été fabriquée par « Les Ateliers Saint-Damase inc. ».

Trente-six propriétaires du rang du Haut-de-la-Rivière en ont assumé le coût,
soit 1 337 \$.

Axe : cœur, soleil en couronne.

Traverse : marteau, tenailles.

Hampe et traverse : lance et éponge.

Hampe : niche et statuette du Sacré-Cœur, don des Sœurs de Saint-Joseph de
Saint-Hyacinthe.





-7-

Croix située au 466, rang du Haut-Corbin (route 231), à Saint-Damase.

Croix de métal peinte en noir, axe ornementé, décor du pal à motif géométrique.

Axe : cœur

Hampe : niche contenant une statuette de la Vierge

Date de fabrication : 1975

Auteur de la croix : Germain Chabot

Coût : 650 \$

Cette croix est illuminée.





-8-

Croix de type ouvragé, située au 223, rang d'Argenteuil, à Saint-Damase.

Croix de métal peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à motif aigu,
décor du pal à motif géométrique.

Axe : cœur

Traverse : tenailles, clous.

Hampe : coq au sommet, niche contenant une statuette de la Vierge.

Cette croix est munie d'un système d'éclairage.





-9-

Croix de type ouvragé, située au 374, rang du Cordon, à Saint-Damase.
Elle est sur le terrain de Yvon Dion.

Croix de métal peinte en noir, axe ornementé, décor du pal à motif volute,
extrémités à motif aigu.

Axe : cœur, décor du centre à motif soleil en cadran.

Date de fabrication : 1967

La croix a été commandée à Jean-Noël Dion par les gens du rang. Le fabricant est
Achille Gingras et la mise en place a été exécutée par les gens du rang.

Coût de la croix : environ 100 \$.





-10-

Croix de type ouvragé, située au 118, rang d'Argenteuil, à Saint-Damase.

Croix de métal peinte en blanc, décor du pal à motif volute, extrémités à motif rond.
Cette croix a été fabriquée par André Guertin de Saint-Jean-Baptiste
et installée en 1978.

À l'origine, un corpus était placé sur cette croix.





-11-

Croix située à l'intersection du rang de la Presqu'île et du chemin de la Rivière,
à Saint-Damase.

Croix de métal peinte en noir, axe ornementé, décor du pal à motif végétal.

Axe : Coeur blanc et soleil en cadran.

Une statue de la Vierge est placée au pied de la croix.





-12-

Croix située au 742, rue Principale, à Saint-Dominique.

Croix de pierres taillées, faite de trois pierres superposées.

Clôture de pierre et métal.

Axe : croix

Hampe : niche contenant une statuette

Auteur : corvée des tailleurs de pierre de Saint-Dominique

Clients : les gens du rang

Année de fabrication : 1915





-13-

Croix située à l'intersection du 9^e Rang et de la route Phaneuf, à Saint-Dominique.

Cette croix de métal peinte en gris a un axe ornementé et des extrémités à motif aigu.

Axe : cœur

Le décor du pal est à motif géométrique.

Hampe : niche contenant trois statuettes





-14-

Croix située au 135, 3^e Rang, à Sainte-Hélène-de-Bagot.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à motif aigu.

Croix éclairée par des lumières de Noël.

Axe : décor du centre à motif soleil en cadran avec échelle.

Hampe : coq, niche contenant une statuette de la Vierge.

Hampe et traverse : originellement avec deux échelles.





-15-

Calvaire situé au 636, 2^e Rang, à Sainte-Hélène-de-Bagot.

Croix de métal peinte en noir, extrémités à motif aigu.

Hampe : INRI, corpus en poussière de pierre peint en blanc.

La croix repose sur un socle de béton sur lequel est gravée l'année de construction de la croix, soit 1986.





-16-

Croix située au 535, rang Saint-Augustin, à Sainte-Hélène-de-Bagot.

Croix de béton peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à motif aigu.

Axe : décor du centre à motif cercle.

Hampe : INRI.

Traverse : « **Par ce signe vous vaincrez** ».

Année de construction : 1931.

Autrefois, un coq était placé au sommet de cette croix, mais il aurait été volé dans les années 40.





-17-

Croix située au 271, 4^e Rang, à Sainte-Hélène-de-Bagot.

Cette croix de bois est faite de troncs d'arbres et est peinte en brun.
Elle n'a aucune ornementation.



-18-

Croix située à l'intersection du boulevard Laurier et de la rue Saint-Simon, à Sainte-Madeleine.

Croix de métal peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à motif aigu, décor du pal à motif végétal.

Axe : soleil en cadran.

La croix repose sur un gros socle de pierre avec le nom de la municipalité et une statue de Marie-Madeleine y était représentée avec un crâne, lequel est un des attributs figurant souvent avec son image.

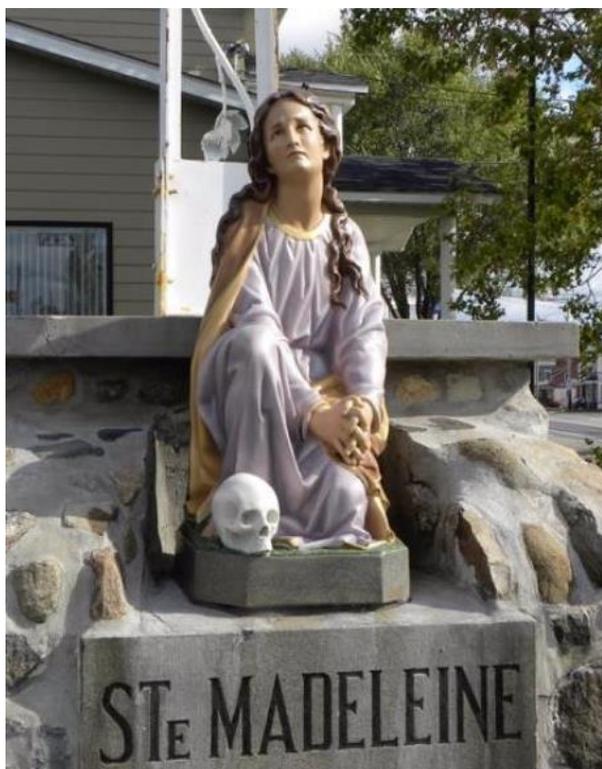


Photo : Monique Bellemare, 2010



-19-

Croix de type ouvragé située au 1725, rang Saint-Simon à Sainte-Marie-Madeleine.

Cette croix de métal peinte en noir a un axe ornementé et des extrémités à motif aigu.

Axe : cœur, décor du centre à motif soleil en couronne.

Le décor du pal est à motif géométrique.





-20-

Croix située près de l'intersection des rues Notre-Dame et Saint-Jacques, à Saint-Hugues.

Cette croix de bois peinte en noir est sans ornementation.
Cette croix de grande taille est originale du fait qu'elle a été hissée et fixée sur le pignon d'un mur de bâtiment de ferme.



-21-

Croix de type ouvragé, située au 940, rang Bourgchemin Ouest, à Saint-Hugues.

Cette croix de métal de couleur blanc crème a un axe ornementé et des extrémités à motif aigu.

Axe : cœur, décor du centre à motif géométrique.

Hampe : niche contenant une statuette de Saint-Joseph, girouette au sommet.

Le décor du pal est à motif géométrique.





-22-

Croix située au 2198, 2^e Rang, à Saint-Hugues.

Cette croix de métal peinte en blanc a un axe ornementé et des extrémités à motif rond.

Axe : décor du centre à motif cercle.

Traverse : tenailles, marteau.

Traverse et hampe : échelle.



-23-

Calvaire situé au 798, rang Bourgchemin Est, à Saint-Hugues.

Cette croix de métal peinte en noir a des extrémités peintes or à motif rond.

Hampe : INRI, corpus couleur or.

Socle : ciment à deux paliers





-24-

Calvaire situé au 6505, chemin du Rapide-Plat Nord, à Saint-Hyacinthe,
à l'intersection de la rue Martineau.

Croix de métal peinte en noir, axe ornementé, décoration du pal à motif végétal.

Axe : soleil.

Hampe : Jésus-Christ, INRI.

Croix érigée en 1986 pour souligner le 125^e anniversaire de la petite municipalité de la
paroisse Saint-Hyacinthe-le-Confesseur.



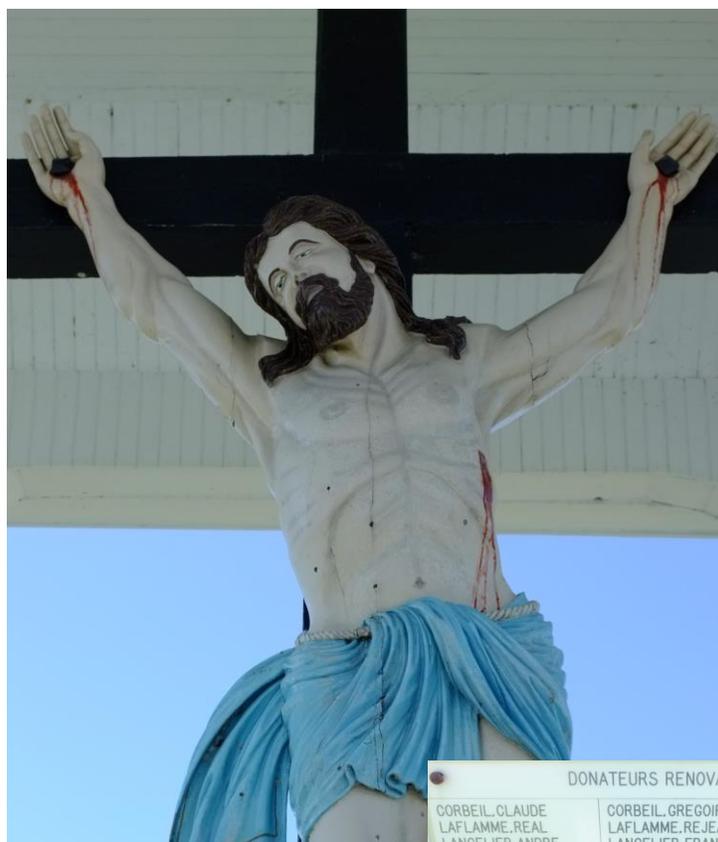


Calvaire situé face au 9325, 2^e Rang, à Saint-Hyacinthe.

Croix de bois peinte en noir et dont les extrémités à motif aigu sont peintes en blanc. La croix est placée sous un édicule ouvert sur quatre faces. Le toit de tôle à quatre pans est surmonté d'une croix de métal.

Ce calvaire, érigé en 1838, a fait l'objet d'une rénovation en 1992 grâce à un groupe de donateurs.

L'intérieur de l'édicule, fait de planches étroites peintes en turquoise, ainsi que la croix et le corpus montrent davantage l'âge avancé de ce calvaire. L'extérieur a été refait avec des matériaux plus actuels et plus durables que le bois.



DONATEURS RENOVATION 1992		
CORBEIL, CLAUDE LAFLAMME, REAL LANGELIER, ANDRE RACINE, AURELE TEN HAVE, RICHARD	CORBEIL, GREGOIRE LAFLAMME, REJEAN LANGELIER, FRANCOIS RACINE, GUY VERMETTE, GERARD	COTE, PAUL-EMILE LAFLAMME, ROSARIO LEMONDE, NORMAND RACINE, MARIETTE
GELINAS, RENE	RENOVE PAR: ET	GIRARD, GAETAN
ERIGE EN 1838		



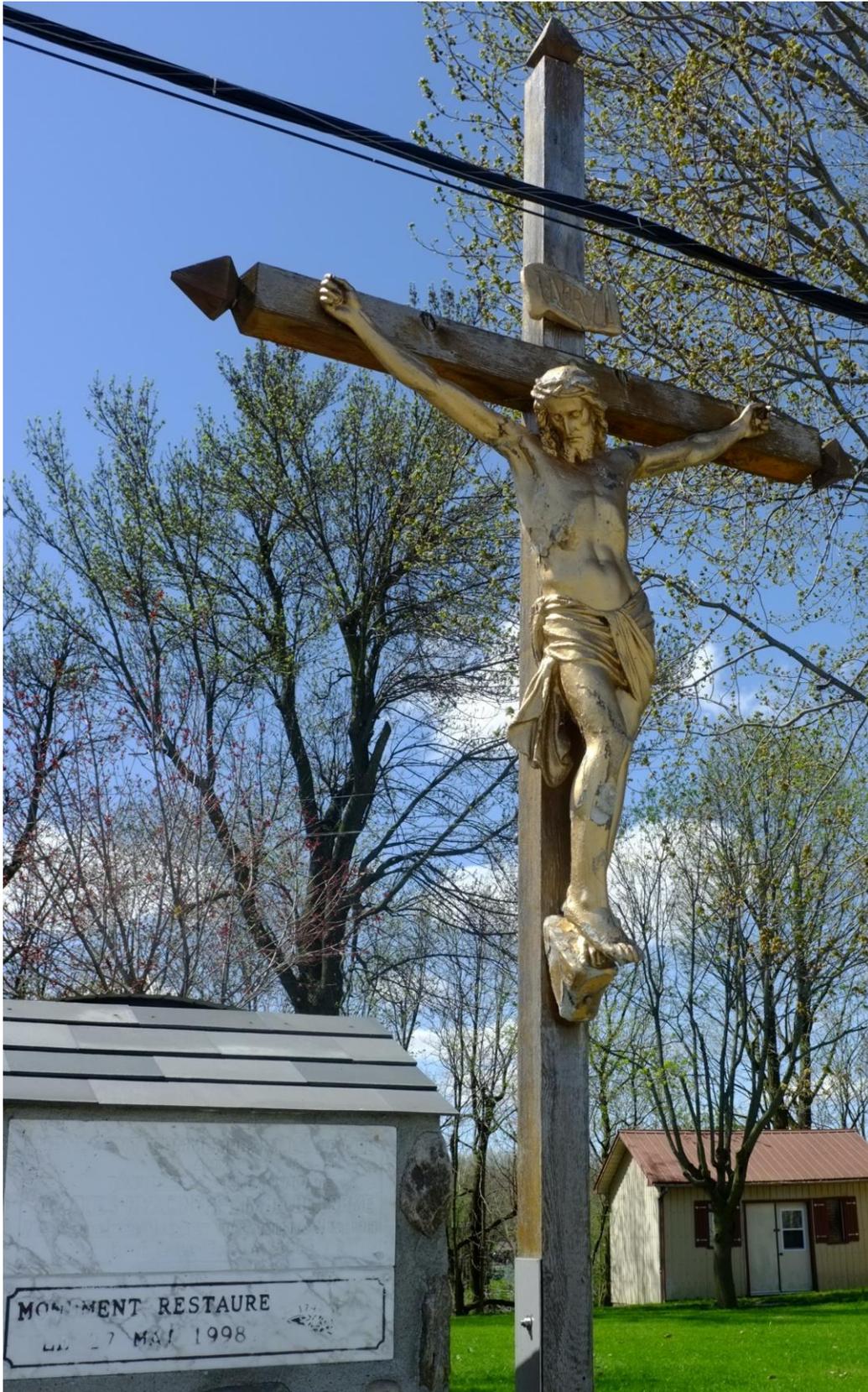
Calvaire situé au 8700, chemin du Rapide-Plat Sud, à Saint-Hyacinthe.

Croix de bois teinte en brun, extrémités à motif aigu.

Hampe : INRI, corpus doré, en poussière de pierre.

La croix repose sur un monument de pierre avec l'inscription :
« **Monument commémorant l'arrivée aux Rapides Plats en 1757, de
Jacques-Hyacinthe-Simon Delorme 2^e Seigneur de Maska
et fondateur de Saint-Hyacinthe. Dévoilé le 13 août 1948.
Monument restauré le 27 mai 1998.** »





-27-

Croix située au 18275, Grand rang Saint-François (route 235), à Saint-Hyacinthe.

Cette croix de bois est peinte en blanc, son axe est ornementé et ses extrémités sont à motif rond.

Axe : cœur, décor du centre à motif soleil en cadran.





-28-

Croix située à l'intersection de l'avenue Sainte-Anne et du boulevard Laframboise,
à Saint-Hyacinthe.

Cette croix de type simple est peinte en blanc, son axe est ornementé et ses extrémités
sont à motif aigu.

Axe : inscription « **MARCHE DU PARDON, ANNÉE SAINTE 1984** ».



-29-

Croix située au 8185, Grand Rang à Saint-Hyacinthe (secteur Saint-Thomas-d'Aquin).

La croix est située aux serres Rosaire Pion. Elle a été érigée en 1960 par les parents de Rosaire Pion. Cette croix de fer est peinte en noir, son axe est ornementé, ses extrémités sont à motif aigu.

Le décor du pal est à motif végétal.

Axe : décor du centre à motif soleil en cadran.

Hampe : au pied de la hampe, il y a une niche avec statue du Sacré-Coeur.





-30-

Croix aux instruments de la Passion, située 1704, rang des Quarante-Huit (route 235), à Saint-Jude.

Cette croix de fer peinte en blanc a un axe ornémenté et des extrémités à motif fleurdelisé peintes en noir.

Axe : cœur, décor du centre à motif volute

Deux arcs sont placés en haut de la traverse. On peut y lire « Dieu bénisse notre foyer ».

Hampe : coq au sommet et niche incrustée dans la hampe.

Traverse : deux lances.





-31-

Croix située au 881, 6^e Rang, à Saint-Jude.

Cette croix de bois, peinte en blanc, a un axe ornementé et des extrémités peintes en rouge à motif rond.

Axe : cœur avec fleur de lis.

Hampe : coq au sommet.

Au pied de la croix, on retrouve une grotte avec statue de la Vierge et deux anges.





-32-

Croix située au 382, rang Salvail Sud, à Saint-Jude.

Cette croix est peinte en blanc, avec un axe ornementé et des extrémités à motif aigu.

Axe : cœur

Traverse : lance et éponge

Hampe : échelle et INRI dans la partie supérieure

Socle : acier



Croix située au 91, rang Saint-Georges, à Saint-Liboire.

Croix de béton peinte en blanc, noir et rouge avec extrémités à décor rond.

Cette croix est éclairée.

Socle : ciment.

Axe : cœur, soleil, couronne d'épines.

Hampe : niche de bois éclairée contenant une statuette de la Vierge (originellement avec une girouette au sommet).

Année de construction : 1929.

Propriétaires : Karine Flibotte et Patrick Morin.



Photo ancienne : Karine Flibotte

Construite en 1929, cette croix a été déménagée dans les années 50 de l'autre côté du chemin. Enfouie plus profondément dans le sol, l'année de la construction a alors disparu.

Les nouveaux propriétaires de la croix, Karine Flibotte et Patrick Morin, ont entrepris une restauration complète de la croix au printemps 2012. La niche a été refaite. L'année 1929 a repris sa place, deux anges ont été ajoutés sur le socle de la croix et une boîte à défunts est placée sur la hampe. Cette boîte est une invitation aux gens qui désirent laisser une trace en lien avec une personne disparue. Le 23 mai 2012, la croix a été bénie à nouveau après une restauration fort réussie.

En 2016, cette croix a reçu le titre de la plus belle croix de chemin du Québec, ex aequo avec la croix de chemin du 8^e Rang du Lac-Etchemin, parmi les 3 000 croix inventoriées du Québec.



-34-

Calvaire situé au 109, 4^e Rang Nord, à Saint-Marcel-de-Richelieu.

Croix de béton peinte en blanc.

La croix est éclairée.

Hampe : INRI, Jésus-Christ.

Année de construction : vers 1939.





-35-

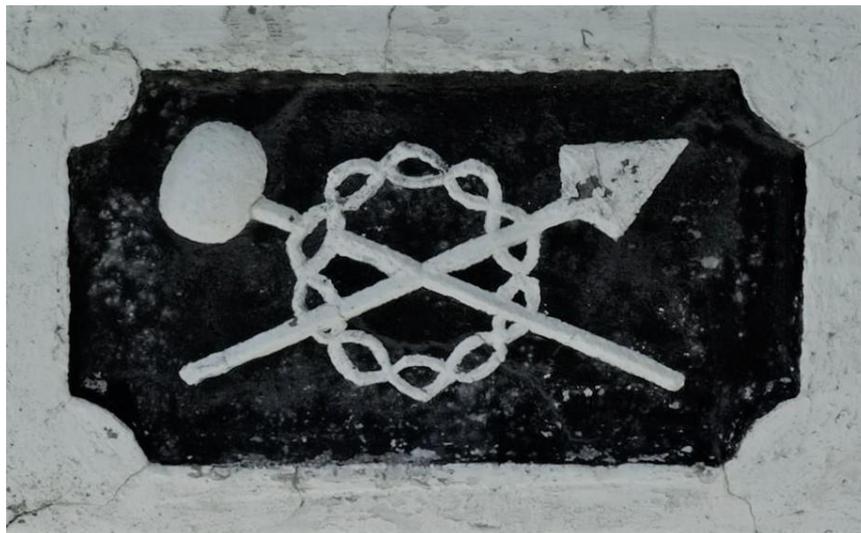
Croix située au 595, rang du Bas-de-la-Rivière, à Saint-Pie.

Croix de métal peinte en noir, axe ornementé, extrémités à motif aigu, décor du pal à motif végétal.

Axe : cœur, décor du centre à motif soleil en cadran.

Année de construction : 1952.

La croix repose sur un socle de béton sur lequel figure l'année de construction et quelques instruments de la passion.





-36-

Croix située au 105, rue Notre-Dame, à Saint-Pie.

Croix de béton, extrémités en forme de rondelle.

Axe : cœur.

Socle : niche encastrée.

Auteur : Gérard Chagnon, journalier de Saint-Pie.

Client : Claude Tétrault.

Date de fabrication : 1956.



-37-

Calvaire situé au 767, rang Double, à Saint-Pie.

Croix de bois et métal peinte en bleu et blanc, extrémités en forme de volute, axe ornementé.

Auteur : Laurent Despars, soudeur de Saint-Jean-sur-Richelieu.

Client : Wilma Couture.

Date de fabrication : 1935.

Axe : soleil.

Hampe : INRI, Jésus-Christ.





-38-

Croix située à l'intersection du Petit rang Saint-François et du chemin de Saint-Dominique, à Saint-Pie.

Croix de métal peinte en noir, axe ornementé.

Axe : cœur, soleil.

Date de fabrication : 1952.

La croix repose sur un socle de béton sur lequel la date de fabrication est inscrite.





-39-

Croix située face au 747, rang de la Presqu'île, à Saint-Pie.

Croix de bois et métal peinte en blanc et rouge, axe ornementé, extrémités à motif volute.

Axe : visage de Jésus-Christ.

Décor du centre : soleil en cadran.

La hampe et la traverse sont décorées de pièces de métal peintes en rouge et à motif volute.





-40-

Croix située au 415, Petit rang Saint-François, à Saint-Pie.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à motif aigu, axe ornementé.
Axe : cœur, soleil.





-41-

Croix de type simple située au 1679, rang de la Rivière Sud, à Saint-Pie.

Cette croix de métal est peinte en blanc, son axe est ornementé et ses extrémités sont à motif aigu.

Axe : décor du centre à motif cercle.



-42-

Croix située au 199, petit-8^e-Rang, à Saint-Valérien-de-Milton.

Cette croix de bois peinte en blanc a un axe ornementé et des extrémités à motif aigu.

Axe : plaque de bois avec l'inscription « **Je vous aime** ».



-43-

Croix située au 303, petit-11^e Rang, à Saint-Valérien-de-Milton.

Cette croix de bois peinte en blanc a un axe ornementé et des extrémités à motif aigu.

Axe : cœur, décor du centre à motif cercle.

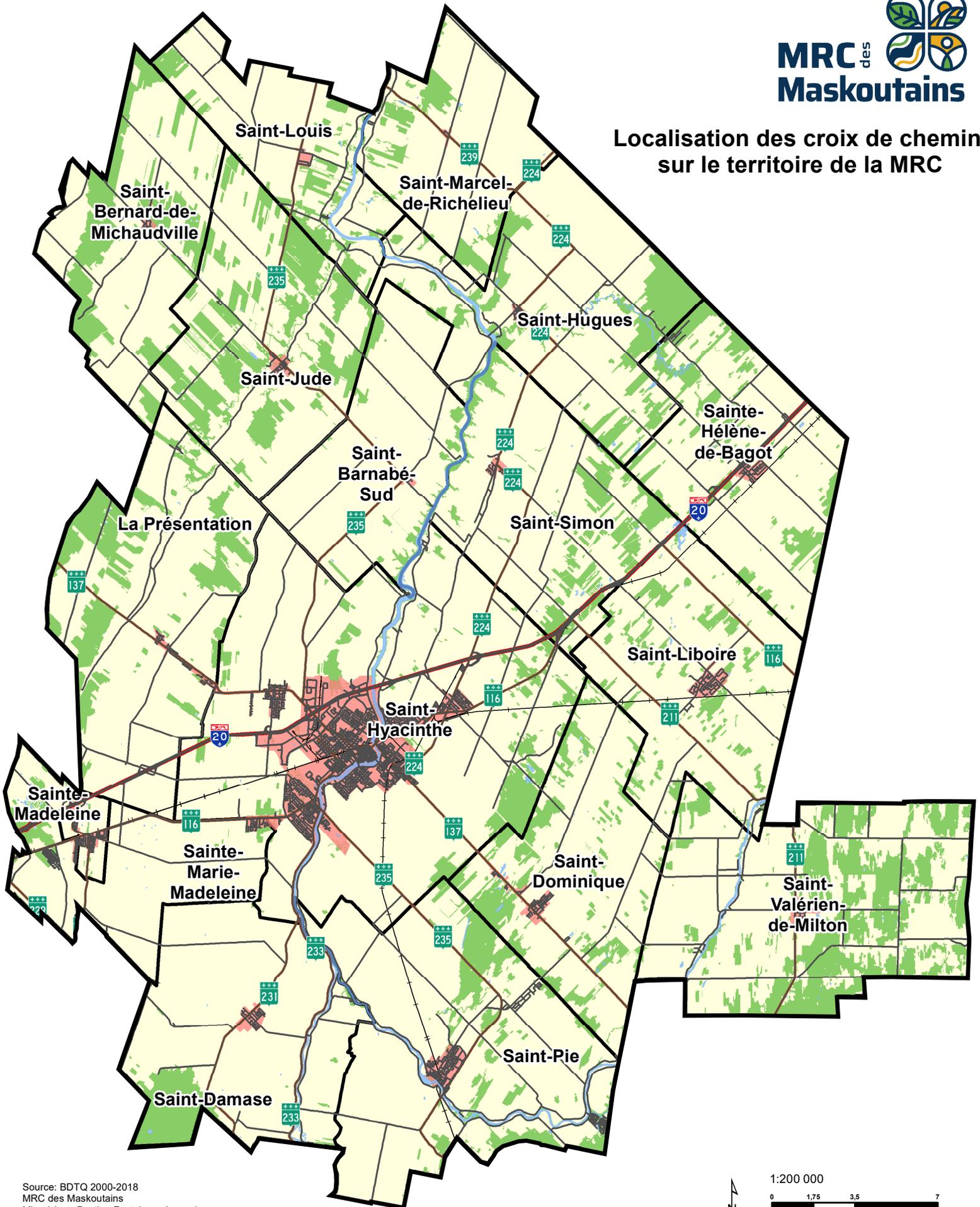
L'ornementation de la croix (cœur, décor de l'axe, extrémités) est peinte en rouge.

Cette croix aurait été érigée en 1927 selon l'inscription fixée sur la croix.





**Localisation des croix de chemin
sur le territoire de la MRC**



Réalisation :
MRC des Maskoutains
Mai 2018

